

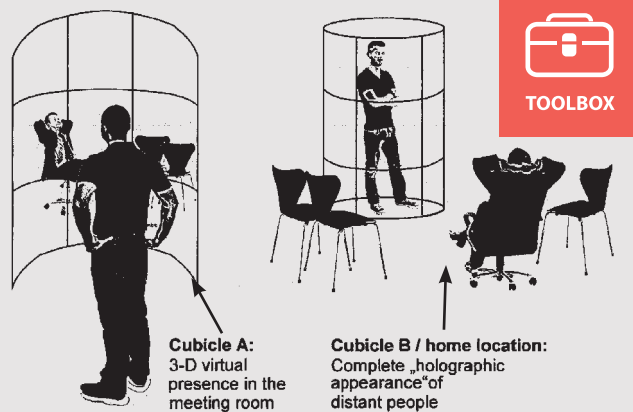
“Beam me up!”

Octrooiaanvraag: WO2015036003 (A1),
gepubliceerd op 2015-03-19

Titel: Virtual Transportation Machine

Deze internationale aanvraag is doorgezet
naar GB en US, maar nog niet verleend

Alex Hogeweg



Figuur 1: General view of Local/Remote-Task-Ins-Cubicle

Vanwege het Coronavirus werkt tegenwoordig een groot deel van de wereld thuis. Thuiswerken is de norm geworden, zeker voor de voormalige kantoorwerkers. Naast de akelige dingen gebeuren er ook positieve dingen. Steeds meer mensen leren nu (pas goed) videobellen, Face-timen, video-appen en Zoomen. De uitvinder van deze aanvraag zag al lang geleden dat een computerscherm niet erg goed de tele-presence van collega's kon weergeven tijdens een meeting. Hij bedacht daarop een cinema-wand die zo gekromd is dat je er in kunt plaatsnemen. De wand toont niet alleen een beeld van een plaats op afstand, maar registreert ook het beeld van de persoon ter plaatse. De beelden worden via het internet naar een andere gebruiker gestuurd die ook een dergelijke wand heeft opgebouwd, zie de bijgevoegde figuur 1. Op deze manier ontstaat er dus een soort teleportatiemachine. Scotty hoeft nu alleen nog maar op de juiste knoppen te drukken.

De uitvinder noemt de gekromde wand een 'Cylindrical-Task-Ins-Cubicle'. De cubicles worden opgebouwd uit individuele licht-gekromde bouwstenen. Iedere bouwsteen bevat een camera, aan beide zijden een scherm, microfoons, luidsprekers, en eventueel temperatuur- en geursensoren.

De aanvraag is volgens mij door de aanvrager zelf geschreven. Dit leid ik onder andere af uit de beschrijving van een tweede alternatieve toepassing. In het voorbeeld wordt gebruik gemaakt van een nogal traditioneel gezin waarin de man het geld verdient en de vrouw het uitgeeft. De man en de vrouw zijn allebei thuis. Ze gebruiken dezelfde Task-Ins-Cubicle waarbij de man binnenin zit, en de vrouw in eerste instantie alleen de buitenwand gebruikt. Ze zijn dus de hele dag gescheiden door deze geweldige nieuwe vinding. Gelukkig zien ze elkaar nog wel aan het einde van de dag in het echt. Ik geef graag het woord aan de uitvinder.

“The following usage story is a good example for the future. In the morning after breakfast the man goes into the Task-Ins-Cubicle and starts his favourite Task-Ins-Media for Work Office, with his own selected 3 big monitors and his PC starts displaying output in these big displays. His selected office is next to a see-site, with

surfers and swimmers. The woman goes to the control console outside and connects to the market of her choice and types the category. The things she wants to check which starts appearing in a holographic view within the same Task-Ins-Cubicle where her husband is currently working. She selects the items she wants through the console and puts them into the online-shopping-basket. Shortly after midday, the things get delivered. At this point, the man inside wants to make a meeting with a partner and makes a call to him with the control console inside. Upon acceptance of the call, he is virtually at the same place as his work partner and they start discussing about the work. The woman outside the cubicle wants to invite a friend to the house and she makes a call from outside the cubicle. Upon accepting the call the friend appears virtually within the room and they start conversation, drinking coffee and eating cakes too (but of course their own). The man inside is finished with the conversation of his work partner and returned back to his virtual office. He now wants to see TV on one of the monitors and selects this on the control console inside and TV appears on one of the 3 big screens. The woman wants to see a film and goes to the console outside and selects DVD with Task-Ins-Inside-AV-Control to play. It appears in a 3D holographic view at the Task-Ins-Cubicle. Now at the end of the day, both the man and the woman want to lie down together inside the Cubicle and make a tour to the Mars. They select the corresponding stored Task-Ins-Media with Task-Ins-Outside-AV-Control and start enjoying their life. At this moment the children are at home and they want to play a game designed for Cubicle-Outside. So they start the program from the control console outside and from the storage device select the Task- Ins-Game with the Task-Ins-Inside-AV format and start playing with the holographic views of the game. Now at this moment, the man and the woman want to visit a concert hall. They check the programs from the control console and select one. Immediately they find themselves in a concert hall, currently Beethoven is playing. They are slightly late and ask the people sitting nearby if they have missed too much. Upon hearing 'not really', they are satisfied and follow the wonderful music of Beethoven.”