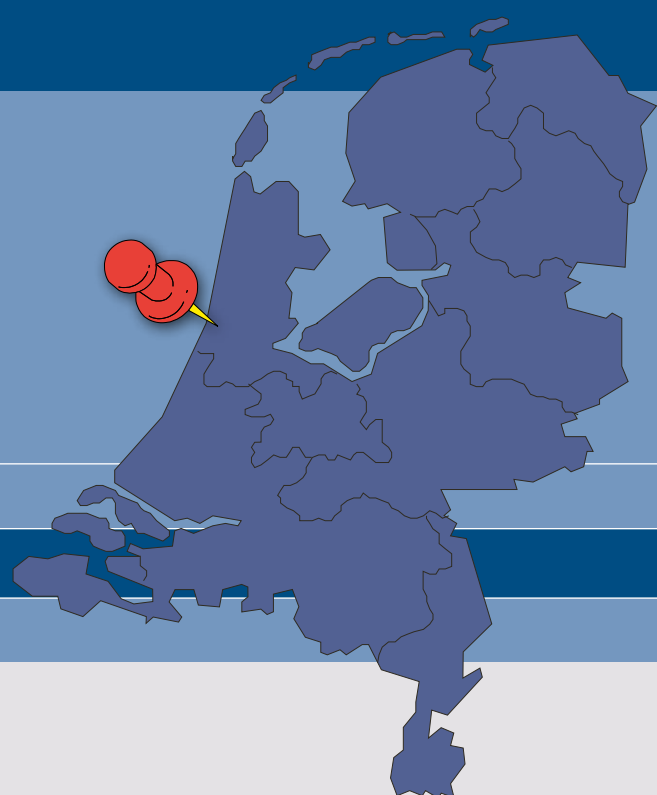


# Ergonomiekaart van Nederland

Door Nicolien de Langen

Interview met Kees Peereboom



## *Wie ben je?*

Kees Peereboom, 49 jaar en de p van vhp ergonomie. Ik woon 25 jaar samen met Fabiola en heb twee dochters (die mijn werk errugg saai vinden...). Ik woon in Santpoort Zuid.

## *Waar in en waar ben je afgestudeerd?*

Ik heb in Haarlem Fysiotherapie gestudeerd, vooral het eerste jaar in een villa in Bloemendaal was geweldig, alles kon. Na enkele maanden in het buitenland als fysiotherapeut gewerkt te hebben, ben ik gestart met bewegingswetenschappen. Na de propedeuse heb ik een tussenjaar genomen. Ik heb een rugzak gepakt en ben een jaar de wereld rondgetrokken, dat is overigens het studiejaar waarin ik het meest geleerd heb... Vervolgens heb ik de studie bewegingswetenschappen weer opgepakt. Ik wist niet precies wat ik wilde, ik deed veel vakken. Ik miste de link naar de praktijk. Ik heb daarom ook de studie A&O Psychologie gedaan. In 1992 ben ik aan de VU in Amsterdam op twee faculteiten afgestudeerd.

## *Hoe zag je loopbaan er tot nu toe uit?*

Naast een aantal waarnemingen als fysiotherapeut heb ik tijdens mijn studie op de VU gewerkt als reisleader in Azië, vooral in China. Al voor het afronden van mijn studies kreeg ik een baan aangeboden bij mijn stageadres, de NS. De NS is voor een ergonomoos een zeer interessant bedrijf. Je staat midden in de maatschappij en bijna alle soorten werk komen bijeen in één bedrijf: er zijn kassa's en balies, er zijn monteurs, er is een buitendienst, er zijn politiemensen, er zijn verkeersleidingruimtes, er zijn conducteurs en machinisten en er zijn call centers en beeldschermwerkers. Een ideale start dus. In 1994 vroeg Gjalt Huppel, inderdaad de h, mij of ik zin had om een nieuw bureau te starten. Sinds 1994 werk ik bij vhp.

## *Wat versta je onder ergonomie?*

Ergonomie staat voor mij gelijk aan de missie van vhp. De missie van vhp is bedrijven duurzaam tot topprestaties brengen. Wij ontwerpen arbeidsomgevingen zodat mensen optimaal kunnen presteren, waardoor je met minder mensen meer kunt doen, hogere kwaliteit kunt leveren met een betere arbeidssatisfactie op de werkvloer. Medewerkers blijven door onze inzet productief, betrokken en vitaal.

## *Waar hou je je op het werk mee bezig?*

Ik ben commercieel directeur en verdeel mijn tijd tussen marktontwikkeling, projecten en het ontwikkelen van producten. Nieuwe marktontwikkelingen waar ik me op richt zijn bijvoorbeeld duurzame inzetbaarheid (ik heb ook in de NEN normcommissie gezeten) en meer nadruk op realisatie van oplossingen (het M-Team met de M van Maken). Projecten die nu lopen zijn bijvoorbeeld het omvormen van de logistieke structuur van een bedrijf dat dagelijks 300 bestelauto's op pad stuurt om vending machines bij te vullen, inclusief het maken van een nieuwe kar en het begeleiden van een zadenbedrijf bij de nieuwbouw en het overstappen naar nieuwe modulaire logistiek (van jute zakken naar kuubkisten waardoor tillen niet meer nodig is). Producten waar ik nu aan werk zijn publicaties (diverse handboeken en online tools), maar ook bijvoorbeeld een revolutionaire kruiwagen en een traploper waarmee wasmachines snel en efficiënt op zolder gezet kunnen worden.

## *Op welke projecten ben je het meest trots?*

Ik ben trots op projecten waar een teamprestatie neergezet wordt. Bijvoorbeeld: de laatste jaren organiseren wij één keer per jaar een veiligheidsdag in de brouwerij van Heineken Zoeterwoude. De productie wordt dan stopgezet en wij gaan met 700 mensen in één dag een event neerzet-



## ***‘Nog erger zijn de rapporten waar op pagina 69 staat dat om de vraag te beantwoorden eerst nader onderzoek uitgevoerd dient te worden’***

ten om veilig werken te bevorderen. Als je dan met je collega's dat als team neerzet en de directeur van de brouwerij komt je vertellen hoe goed het loopt en ook dat er daadwerkelijk zichtbare resultaten geboekt worden, ja dat is wel even kicken.

Ik ben ook trots op projecten met hoogwaardige impact die een internationale uitstraling hebben, zoals bijvoorbeeld het Haven Coördinatie Centrum van de haven in Rotterdam.

Wat mijzelf betreft ben ik het meest trots als ik een goed idee heb en er in slaag dat te realiseren. Niets is zo sterk als de kracht van een idee. Een idee van mij waar ik trots op ben zijn de tijdschriftenkranten waar alle in Nederland gekochte tijdschriften (en ook veel CD's, DVD's) in gedistribueerd worden, er zijn er inmiddels 800.000 in omloop. In de AKO en de supermarkten zie ik ze dagelijks staan.

*Wat mis je in het huidige ergonomische onderzoek of de adviespraktijk? Hoe is dit ontstaan? Wat zou je, of de ergonomie, eraan kunnen doen?*

Ik mis het sterke merk 'ergonomie'. Nog altijd is de eerste reactie op een verjaardag vaak dat het instellen van bureaustoelen inderdaad een mooie taak is. Soms denken mensen dat ergonomie iets met verzekeringen te maken heeft. Wat we in ieder geval aan het doen zijn, is kijken of we de drie verenigingen in Nederland (de Sre, ReN en de NVvE) in elkaar kunnen schuiven om daarmee een sterkere, meer eenduidige uitstraling te verkrijgen. Als voorzitter van de ReN ben ik daarbij betrokken.

*Wat is je grootste ergeRnomie?*

Mijn grootste ergernis in de praktijk zijn onderzoeken die uitmonden in een rapport zonder een oplossing. Nog erger zijn de rapporten waar op pagina 69 staat dat om de vraag



te beantwoorden eerst nader onderzoek uitgevoerd dient te worden. Het is een misvatting om onderzoek te verheffen tot doel; het is een middel.

*Wat is je reactie op de stelling in het vorige nummer: 'Wetenschappelijke en praktiserende ergonomen groeien uit elkaar.'*

Ja, ik herken dat wel. De sleutel is mijns inziens dat de wetenschap - meer dan nu het geval is - primair gericht moet zijn op het dienen van de praktijk.

*Kun je een stelling geven waar een volgend persoon een reactie op kan geven? Een stelling moet prikkelen...*

Vanaf nu is het verboden voor ergonomen in de praktijk om rapporten te schrijven, je mag alleen oplossingen leveren (een product, een werkplek, een controlekamer, een kar, een instrument, een advies, een training, een productielijn, een...).